

Technische Anforderungen rope theatre open air:

für die Seilkonstruktion:

- 2 Befestigungspunkte in Bodennähe mit min. 150 kg Traglast im Abstand von min. 12 m, z.B. Bäume, Laternen, einbetonierte Fahrradständer etc., (optimaler Abstand: 13-15m); die Fläche zwischen den Befestigungspunkten muss eben (also nicht abschüssig) und frei von Objekten und Stufen sein;
- auf Rasen kann ich nach Absprache eigene Anker als Befestigungspunkte schlagen;
- wenn keine geeigneten Befestigungsmöglichkeiten am Spielort vorhanden sind, gibt es die Möglichkeit, zwei vom Veranstalter gestellte 1000-Liter-Wassertanks als Befestigungspunkte für die Seilkonstruktion zu nutzen;
- selber Spielort für alle Spieltage;
- Strom am Spielort wird benötigt;

Spielfläche:

- ebene Spielfläche;
- die Entfernung zwischen den Befestigungspunkten bildet die Breite der Spielfläche (min. 12m);
- Tiefe der Spielfläche min. 5m;
- erforderliche lichte Höhe über Spielfläche min. 4,50m (Höhe der Seilkonstruktion 3m);
- die Show ist für einen Halbkreis (Publikum) ausgerichtet;

Beleuchtung:

vom Festival gestellte Beleuchtung wird benötigt, falls Aufführungen nach Sonnenuntergang geplant sind:

- 2 Stative mit je 3 Scheinwerfern von jeweils schräg vorne, Stative so hoch wie möglich (min. 3,50m) mit einem Mindestabstand von 8m; Distanz der Stative zur Spielfläche ab 6m;
- 2 Bodenscheinwerfer (oder Baustrahler) auf der Spielfläche;

Auf- und Abbau:

- Aufbauzeit vor der ersten Show: 2,5 Stunden
- Auf- und Abbauzeiten zwischen den Shows: 10 min.
- Aufbauzeit vor der ersten Show am Folgetag: 1 Stunde
- Abbauzeit nach der letzten Show: 1 Stunde